

مسح مجموعات المخطوطات الإسلامية

في مصر العليا

التقرير النهائي للمشروع

محمود زكي

1. المنهج

تم تطبيق منهج تنفيذ المشروع السابق تحديده في المقترح المقدم لمنحة تيمًا، وفيما يلي تفصيل خطوات العمل:

أ) تحديد أسماء المجموعات ووجودها وعناوينها:

- استقراء الدراسات السابقة والأدلة العامة للمكتبات وللغارس، وأهمها: "المخطوطات الإسلامية في العالم" (إصدار

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن)، و"الضبط البليوجرافي للمخطوطات في مصر" (أطروحة دكتوراه للسيد النشار)، "دليل المكتبات العامة في مصر" (إصدار مركز معلومات مجلس الوزراء). [تم إرفاق قائمة بأهم المصادر سابقاً في مقترح المشروع].

- التوجه للجهات المسؤولة المركزية (بالقاهرة) والإقليمية (بالمحافظات) للسؤال عن المجموعات المتاحة.

- التوجه بالسؤال لأهل الخبرة من المتخصصين، وسكان المحافظات موضع الدراسة.

- المعارف والخبرة الشخصية.



مسجد عليو الكبير - موطن الحفظ السابق

لمجموعة "بودى"

ب) وضع استمارة قائمة مراجعة خاصة بالمعلومات المطلوبة من كل مجموعة، تم مراجعتها من قبل اللجنة الاستشارية (ملحق 4).

ج) التوجه إلى المحافظات المعنية، والبدء بسؤال الجهات المسؤولة وأهل الخبرة لتحديد المجموعات الجديدة غير المذكورة سابقاً. ووجد أن أهم هذه الجهات عامة هي: مركز معلومات المحافظة، مكتبة المحافظة والبلدية، إدارة المكتبات بوزارة الأوقاف والمعاهد الأزهرية، مكتبات وزارة الثقافة (قصور الثقافة وغيرها)، مكتبات وزارة التعليم العالي (الجامعات) وغيرها.

د) الزيارة الميدانية للاطلاع على المجموعات والأخذ عن المسؤولين والمصادر الرسمية، وتسجيل المعلومات المطلوبة باستمارة قائمة المراجعة، وتصوير نماذج من المخطوطات ومكان الحفظ (في حال الموافقة).

هـ) تجميع المادة العلمية الناتجة عن الأعمال السابقة والزيارات الميدانية.

2. النتائج العامة للمشروع

- مسح مجموعات المخطوطات في مصر العليا، وحصرها.
- تحديد الوضعية العامة للمخطوطات في المجموعات المدروسة.
- الاطلاع على الحالة المادية للمخطوطات ووسائل الحفظ والصيانة والترميم.
- مسح أدوات الضبط البليوجرافي بالمجموعات المدروسة من فهارس وقوائم وغيرها.
- اكتشاف نواذر المخطوطات بالمجموعات المدروسة.

3. النتائج التفصيلية للمشروع

• العدد:

- 1- تم في نطاق هذا المشروع رصد ما يزيد عن 30 مجموعة مخطوطات.



مكتبة العلم والإيمان بمسجد عليو الكبير -
موطن الحفظ السابق لمجموعة "بودي"

- 2- ترتيب أعداد المجموعات في المحافظات تنازلياً: القاهرة الكبرى، أسيوط، سوهاج، المنيا، بني سويف، أسوان.
- 3- ترتيب أعداد المخطوطات تنازلياً: القاهرة الكبرى، سوهاج، أسيوط، بني سويف، المنيا، أسوان.
- 4- خلو بعض المحافظات من مجموعات للمخطوطات: (سوى مجموعات خاصة) وهي محافظات: الفيوم، قنا، الأقصر.

• الرصد:

- 1- مجموعات تم رصدها بتفاصيل معلوماتها:
بقية المجموعات غير المذكورة أدناه.
- 2- مجموعات تم رصدها ومعلوماتها الأساسية دون تفاصيلها:
أ) مجموعات وزارة الآثار (المجلس الأعلى للآثار سابقاً) من المتاحف والمخازن؛ وذلك لتأخر صدور موافقة الاطلاع والاستخدام من قبل المسؤولين، فلم تصدر الموافقة حتى تاريخ هذا التقرير. وهي تحتاج إلى مشروع خاص. ومنها:
المتحف الإسلامي، المتحف القطبي، متحف قصر محمد علي، متحف جاير أندريسون.
ب) مجموعات مغلقة بقرار رسمي، مثل: المكتبة التراثية بجامعة القاهرة (المجموعة العربية دون غيرها) ومكتبة المركز الإسلامي بأسيوط.
- 3- مجموعات تم تأجيل رصدها:

أ) مجموعات الكنائس والأديرة؛ وذلك لمنع القائم حالياً من الاطلاع على المجموعات أو إبداء معلومات، واحتياجها إلى مشروع خاص بموافقات وترتيبات خاصة.

ب) مجموعات لم يُسمح بالاطلاع عليها من قِبَل المسؤولين لأسباب غير واضحة، مثل: مكتبة جامعة عين شمس.

ج) مجموعات غير متاح الاطلاع عليها مؤقتاً لغياب المسؤولين فترة المشروع (لسفر أو غيره) ، مثل: مكتبة الفرنسييسكان، متحف ومكتبة مدرسة دار السلام بأسيوط.

• الجُدّة:

1- مجموعات جديدة مكتشفة (لم تُرصد من قبل إطلاقاً):

○ مكتبة الشيخ أحمد عواجه (أسيوط)

○ مكتبة الشيخ علي بودي (أسيوط)

○ متحف ومكتبة مدرسة السلام (أسيوط)

○ مكتبة كلية الآداب (جامعة أسيوط)

○ مكتبة كلية الحقوق (جامعة أسيوط)

○ معهد ملوي الأزهري (المنيا)

○ متحف آثار النوبة (أسوان)

○ متحف جاير أندريسون (القاهرة)

○ وزارة الأوقاف (القاهرة)

○ مكتبة الفرنسييسكان (القاهرة)



مكتبة العلم والإيمان من الداخل

○ مكتبة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان
(القاهرة)

○ مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث (القاهرة)

○ مركز توثيق التراث الطبيعي والحضاري (القاهرة)



مكتبة مسجد الشيخ عواجه (الشرقي) - موطن
الحفظ الأول لمجموعة "عواجه"

2- مجموعات مرصودة التفاصيل (ذكر في أدلة عامة أن بها مخطوطات، لكن لم تذكر أي تفاصيل للمخطوطات في الدراسات السابقة):

○ مكتبة المركز الإسلامي (أسيوط)

○ مكتبة الجعفري (أسيوط)

○ مركز المخطوطات بكلية دار العلوم (المنيا)

○ مكتبة جامعة عين شمس (القاهرة)

○ المتحف الإسلامي (القاهرة)

○ متحف قصر محمد علي (القاهرة)

○ متحف كلية الآثار بجامعة القاهرة (القاهرة)

3- مجموعات مُحدّثة التفاصيل (وردت في الدراسات السابقة وتم تأكيد وتحديث معلومات المخطوطات بها):

○ مكتبة المحافظة (بني سويف)

○ مكتبة رفاة رافع الطهاطاوي (سوهاج)

○ قصر ثقافة طهطا (سوهاج) 1

○ مكتبة الشيخ جمال الدين بدر (بلصفورة - سوهاج)

○ دار الكتب المصرية (القاهرة)

○ مكتبة الأزهر الشريف (القاهرة)

○ مكتبة جامعة الأزهر (القاهرة)

○ المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية (القاهرة)

○ المكتبة التراثية بجامعة القاهرة (القاهرة)

○ المكتبة المركزية الجديدة بجامعة القاهرة (القاهرة)

○ مكتبة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية (القاهرة)

○ المتحف القبطي (القاهرة)



مسجد الشيخ عواجه (الغربي) - موطن الحفظ

الثاني لمجموعة "عواجه"

- مجموعات مميزة، منها: مجموعة مخطوطات من مكتبة الملك فاروق كان أصلها بقصر القبة، لكنها تشتت على أكثر من مكتبة تابعة لجهات حكومية، ومنها مجموعة الشيخ محمد حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية الأسبق، ومجموعتي الشيخين أحمد عواجه وعلي بودي وغيرها.

¹ تم تسجيل أطروحة دكتوراه عنها بقسم البحوث والدراسات التراثية - معهد البحوث بالقاهرة.

• التحديث:

1- تصحيح أخطاء الأدلة العامة والدراسات السابقة، وهي

أنواع:

أ) عدم وجود مكتبات من الأساس، فضلاً عن مجموعات مخطوطات. مثال: مكتبة مسجد الأمير حسن بأخميم، حيث تبين بالمعاينة والسؤال - وقد يكون خطأ- أنه لم توجد مكتبة من الأصل وقت إجراء الدراسة السابقة (1992)، التي ذكرت وجود 96 مخطوطاً!



موطن الحفظ الثاني لمجموعة "عواجه" قبل نقلها إلى الجهة المعنية - مسجد عواجه (الغربي)

ب) عدم وجود مجموعات مخطوطات بالمكتبات حسب تصريح المسؤولين - وإن كان المقترح أن ترسل الجهات المعنية لجنة متخصصة لها صفة إلزامية للتثبت - . من أمثلة ذلك: مكتبة بلدية المنيا، ومكتبة بلدية الفيوم (انظر مرفق 3).

2- تحديث بيانات بخصوص مكان حفظ المجموعات (المجموعات المنقولة):

أمثلة: مجموعات المساجد التي نُقل معظمها إلى المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية، ومجموعات المعاهد الأزهرية التي نُقل معظمها إلى مكتبة الأزهر الشريف، ومكتبات تنقلت داخلياً بالمحافظات.

3- تحديث بيانات بخصوص أعداد المخطوطات وغيرها:

- أعداد المخطوطات: بالزيادة أحياناً وبالنقص غالباً في أكثر المجموعات المرصودة.
- أدوات الضبط الببليوجرافي: رصد ما جدَّ من فهارس وقواعد بيانات لم تكن متاحة سابقاً.
- وغير ذلك من تفاصيل البيانات.

• الخدمة بالنقل والرعاية:

1 - اكتشاف مجموعتين مميزتين مهملتين بقرية بني عدّي (أسيوط)؛ هما مجموعتي الشيخين أحمد عواجه وعلي بودي. كانا في حالة يرثى لها من حيث الحالة المادية وإجراءات الحفظ والاطلاع. وقد تمكن الباحث من إقناع مالكيها بإهدائها لإحدى المكتبات الكبرى المسؤولة لتلقى ما تستحقه من الرعاية والحفظ والترميم والإتاحة.



2- السعي لضم بعض المجموعات إلى المكتبة الوطنية (دار الكتب المصرية) وأخرى إلى مكتبة الأزهر الشريف، بالاتفاق مع القائمين عليها، وذلك تنفيذًا للقوانين الصادرة بهذا الصدد، ولتوفير مناخ أفضل للحفظ والإتاحة.

3- السعي لإعادة فتح بعض المجموعات المغلقة ومنع تعرضها للخطر فضلاً عن إتاحتها للباحثين، وذلك عبر التواصل مع المسؤولين.

ضريح الشيخ أحمد عواجه صاحب المجموعة

4- تحديد مجموعات تحتاج إلى رعاية من حيث أساليب الحفظ والاطلاع وغيرها، فضلاً عن الترميمات اليدوية الأولية؛ فهناك عدد من المكتبات تحتاج إلى استشارات ومعونات فنية متخصصة في كيفية حفظ المخطوطات ووضعها، ونوعية أماكن الحفظ والأوعية، والمواد الخاصة بطرد الحشرات عنها وغير ذلك. ولعل (تيميا) من أنسب الجهات المؤهلة بإمكاناتها لخدمة هذه المجموعات.

• الخدمة بالتوثيق (التصوير- والفهرسة، والدراسة):

1- تصوير وفهرسة:

أ) تم البدء في تصوير مجموعتي عواجه وبودي بالكامل، والفهرسة التفصيلية لهما، مع دراسة موجزة، على أن تنشر قريباً في إحدى المجلات العلمية المحكمة .

ب) اقترح خدمة بعض المكتبات عبر التصوير والفهرسة الكاملة لمجموعات المخطوطات بها، وذلك على المؤسسات المعنية ومنها (تيا)، و (معهد المخطوطات العربية) وغيرهما.

2- فهرسة:

تم التجهيز المبدئي لفهرسة عدد من المجموعات صغيرة الحجم، وذلك عبر أخذ البيانات المادية الأساسية خلال المشروع، وتصوير نماذج دالة من المخطوطات، وذلك تمهيداً لفهرستها ونشرها لاحقاً بالمجلات المحكمة، بعضها منفرداً والآخر بالاشتراك مع الأستاذ تامر الجبالي (الباحث المساعد في هذا المشروع). من أمثلة المجموعات : مكتبة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان، ومكتبة معهد ملوي الأزهرى .

3- دراسة:



البدء في مشروعات دراسات توثيقية لبعض المجموعات، منها مجموعتي عواجه وبودي، حيث يتم عمل فهرسة تفصيلية للمخطوطات كما سبق، ويتم حالياً توظيف التقنيات الحديثة في الكشف والتحليل للألوان والأحبار وحوامل الكتابة وغيرها من المكونات المادية، من ذلك استخدام التحليل الطيفي للأشعة تحت الحمراء (Spectroscopy) وغيره. وذلك تمهيداً لدراسة شاملة تاريخية كودكولوجية يشرف عليها معهد المخطوطات العربية، بالتعاون مع مركز توثيق التراث الطبيعي والحضاري - مكتبة الإسكندرية (لنماذج انظر مرفق 6).

حالة المخطوطات المادية ومكان حفظها

الأول - مجموعة عواجه

4. مخرجات المشروع



الحالة المادية لبعض المخطوطات - عواجه

- التقرير النهائي للمشروع المقدم الى تيبا.
- قوائم مراجعة للمجموعات المدروسة (استمارة رصد معلومات لكل مجموعة) [انظر ملحق 4].
- معلومات مستقاة من مراجع ومصادر تناولت بعض المجموعات، لا سيما المجموعات الكبرى. وهذه تتنوع ما بين أدلة ودراسات.
- نماذج من أدوات الحصر لمخطوطات المجموعات، مثل الفهارس والقوائم وقواعد البيانات.

- صور رقمية لبعض المجموعات المدروسة (مصورة عن طريق الباحث)؛ ونماذج من أوائل المخطوطات وأواخرها وأغلفتها والمواطن المهمة (انظر ملحق 6)، إضافة إلى مجموعات جاري توثيقها وتصويرها بالكامل.
- خطط لمشروعات فهرسة وتصوير لمجموعات غير معروفة.
- خطة مشروعين أحدهما خاص بمجموعات مخطوطات المتاحف المصرية، والآخر مخطوطات الكنائس والأديرة.
- خطة مشروع لاستكمال مسح المجموعات المصرية (الوجه البحري...).

5. مخرجات مستقبلية

أ) بعد تجهيز المادة المجمعة من المشروع:

- مقالات تعريفية ببعض المجموعات للنشر في مجلات علمية.
- فهارس وصفية لبعض المجموعات مع التعريف بها (تم البدء في بعضها).
- مشروع دراسة تاريخية كودكولوجية لتوثيق مخطوطات بعض المجموعات (تم التجهيز لأحدها كما سبق ذكره).

ب) بعد استكمال مسح مجموعات الوجه البحري في حال توفر تمويل مناسب:

- دليل شامل لمجموعات المخطوطات في مصر.
 - دليل مصور لنفائس المخطوطات في مصر.
 - مشروع رقمي على شبكة الإنترنت لمجموعات المخطوطات ونوادرها.
- مع الإشادة والشكر في جميع المخرجات المذكورة وغيرها لمنحة (تيا) التي لها الفضل في إتمام المرحلة الأولى من مشروع المسح الكامل لمجموعات المخطوطات في مصر.

6. نفقات المشروع

(انظر ملحق 5)



تامر الجبالي متصفحًا إحدى المخطوطات

محمود محمد زكي

16 مايو 2011

English Abstract

A) Objectives

The principal objectives of the project are:

- Study of current situation of Islamic manuscripts in Upper Egypt.
- Define and survey the manuscript collections in Upper Egypt.
- Report material status of Islamic manuscripts in Upper Egypt.
- Study of the history of available collections and formation.
- Provide integrated bibliography of manuscripts catalogues, lists, data bases, etc.
- Introduce the rare manuscripts.

B) Methodology

The survey activities started with identifying locations of keeping manuscripts collections. A Field visit for these locations was followed for collecting data, through personal investigation of the collections, documents and discussions with Liberians. Gathered data analyzed to get useful generalize information on general situation of manuscripts collections that is reported in the details of this final report.

Data collected from most collections included, but will not restrict, to the following:

- General data on the collection: title, library/institution type, address, contact and communication details, authority, etc.
- History of the collection and formation.
- Infrastructure data: building, store and exhibition places and equipments, internal atmosphere, conservation means, methods and standards (of cataloguing, conservation, etc), etc.
- Human resources.
- Access and photocopying services.
- Material condition: keeping and handling, conservation needs, etc.
- Total number of manuscripts, details of original and photocopied, internal sections, languages, and subject categories, etc.
 - Rare manuscripts.
 - Catalogues, lists, databases ... etc.

الملحقات

ملحق (1)

خطة المشروع المقدمة سابقاً للمنحة

Detailed Project Proposal

Surveying Islamic Manuscripts collections in Egypt is important for updating and extending information available. The recent available information goes back to two decades (Egypt chapter, in: World Survey of Islamic Manuscripts, al-Furqan Foundation, London, 1992).

With the limited grant, survey of Egypt collections need to be split into stages. The first stage will cover only Upper Egypt, which includes the following governorates: Giza, Fayoum, Bani Souwaif, Menia, Assiut, Sohag, Qena, Luxor, Aswan, in addition to Cairo, 6 October and Helwan. However, Upper Egypt represents a special priority due to its lack of more adequate information.

The survey activities will start with identifying locations of keeping manuscripts collections either in Libraries, museums, or institutions. Field visits for these locations will follow for collecting data, through personal investigation of the collections, documents and discussions with Librarians. Gathered data then analyzed to get useful generalize information on general situation of manuscripts collections that will be reported as final output of the project.

Data need to be collected from each collection will include, but will not restrict, to the following:

- General data on the collection: title, library/institution type, address, contact and communication details, authority, etc.
- History of the collection and formation.
- Infrastructure data: building, store and exhibition places and equipments, internal atmosphere, conservation means, methods and standards (of cataloguing, conservation, etc), etc.
- Human resources.
- Access and photocopying services.
- Material condition: keeping and handling, conservation needs, etc.
- Total number of manuscripts, details of original and photocopied, internal sections, languages, and subject categories, etc.
 - Rare manuscripts.
 - Catalogues, lists, databases ... etc.
 - Publications.

ملحق (2)

قائمة بأهم المجموعات المرصودة

(العنوان أو وسائل الاتصال، إجمالي المخطوطات، ونماذج من المخطوطات النادرة أو المميزة حال

وجودها وترقيمها، فهارس المخطوطات وقواعد البيانات حال وجودها)

○ مكتبة كلية الآداب (جامعة جنوب الوادي)

طريق قنا - سفاجا - الكيلو 6 هاتف داخلي: 1403

بها مجموعة محدودة من المخطوطات من مجموعة الملك فاروق، ذكر مديرها أ. يس طابع أنها نحو 20 مخطوط، منها نسخة من القاموس المحيط.

○ مكتبة كلية الحقوق (جامعة أسيوط)

هاتف: 0882423306

بها مجموعة محدودة من المخطوطات العربية والفارسية (14 مخطوط) من مجموعة الملك فاروق، منها نسخة نفيسة مصورة من كليلة ودمنة، وكامل الصناعة الطبية.

○ مكتبة المركز الإسلامي (أسيوط)

كورنيش أسيوط العام.

بها مجموعة من نحو 80 مخطوط، لها أوراق مسجل فيها بعض المعلومات الموجزة، وهي مغلقة بالشمع الأحمر.

○ مكتبة الجعفري (أسيوط)

مركز الجعفري - قرية بني عدي - أسيوط.

لها أوراق مسجل بها معلومات موجزة من قبل باحثين سابقاً بدار الكتب المصرية، وهي نحو 200 مخطوط، تحتاج لفهرسة وصيانة. منها مخطوطات أصلية بخط الشيخين مخلوف، معظمها كتب في الفقه المالكي والتصوف والعقيدة وعلم الكلام، غير مفهرسة ولا مرقمة، وبها نسخ جيدة، منها الديوان الشريف للحداد.

○ مكتبة الشيخ أحمد عواجه (أسيوط)

قرية بني عددي - أسيوط.

مكتبة خاصة عدد مخطوطاتها 50 مخطوطاً، غير مفهرسة ولا مرقمة، في الفقه المالكي والتصوف والنحو، وبها أجزاء من ربعة مصحف، وهي تمتاز بطبيعة التجليد الإفريقي بدون الخياطة، ومن عناوينها المميزة نسخة من حاشية الدسوقي على الشرح الكبير على مختصر خليل.

○ مكتبة الشيخ علي بودي (أسيوط)

مكتبة خاصة عدد مخطوطاتها 15 مخطوطاً، في الفقه المالكي والعقيدة، ومنها نسخة من السنوسية.

○ متحف ومكتبة مدرسة السلام (أسيوط)

أكد على وجود عدد من المخطوطات العربية والإسلامية إلى جانب القبطية، لم يتح الاطلاع عليها لسفر المسئول عنها وقت المشروع.

○ مكتبة رفاعة رافع الطهاطاوي (سوهاج)

مكتبة معروفة، ولها فهرس مطبوع ليويسف زيدان بمعهد المخطوطات العربية في 3 مجلدات، سنة 1997. بها مجموعة جيدة من النادر مرصودة في الفهرس المذكور، من نوادرها: شرح فصيح ثعلب، للجبان (ت 416 هـ) كتبت سنة 398 هـ، وهي في 242 ورقة، وتحمل رقم 37 لغة، ومنها نسخة من كتاب الأخبار الطوال في ذكر ملوك الأرض للدينوري (ت 282 هـ)، عليها قراءة سنة 579 هـ، في 181 ورقة، برقم 3 مجاميع، ومنها مخطوطات بخط رفاعة الطهاطاوي.

○ قصر ثقافة طهطا (سوهاج)

مكتبة قصر الثقافة بها مجموعة من 50 مخطوطاً لها فهرس داخلي من صنع المكتبي المسئول عن المكتبة، ومعظمها في الفقه المالكي والتفسير واللغة، ومنها نسخ من شرح القسطلاني على صحيح البخاري، وشروح لألفية ابن مالك، وتفسير الجلالين. وقد أتمت دراسة بعد فترة المشروع بمعهد البحوث والدراسات العربية عن المكتبة ومكتبة رفاعة الطهطاوي.

○ مكتبة الشيخ جمال الدين بدر (بلصفورة - سوهاج)

مكتبة خاصة بقرية ببلصفورة بسوهاج، بها مجموعة من المخطوطات أشهرها نسخة بخط المؤلف من المغرب في حلي المغرب.

○ مركز المخطوطات بكلية دار العلوم (المنيا)

مركز بحثي تابع لكلية دار العلوم - جامعة الفيوم، به مجموعة من أوراق المصاحف الأصلية، أما بقية رصيدها فميكروفيلمات مصورة.

○ معهد ملوي الأزهري (المنيا)

به مجموعة محدودة من المخطوطات (25 مخطوط)، غير مفهرسة ولا مرقمة، منها في الفقه المالكي والنحو، معظمها متأخر، ومنها نسخة من سراج الملوك (في السياسة الشرعية) لأبي بكر الطرطوشي بخط مغربي، وشرح الإقناع في الفقه، وشرح القسطلاني على صحيح البخاري، وغيرها.

○ مكتبة المحافظة (بني سويف)

به مجموعة محدودة من المخطوطات تقدر بنحو 100 مخطوط، غير مفهرسة ولا مرقمة، موضوعة في كراتين، ولها قائمة جرد بدائية، ومنها حسب ما تبين مخطوطات في اللغة والأدب.

○ متحف آثار النوبة (أسوان)

به مجموعة من المخطوطات الإسلامية، المعروض منها مصحف، وأخرى في المخازن، وتحتاج لموافقة خاصة، تم التقدم لها وقت المشروع ولم تخرج الموافقة.

○ دار الكتب المصرية (القاهرة)

مجموعتها معروفة، ونوادرها معروفة ومنها في كتاب "كنوز دار الكتب" للدكتور أيمن فؤاد سيد، إصدار دار الكتب وجمعية المكتز الإسلامي، أما فهارسها فمعروفة ومرصودة في دليل الفرقان، وصدر بعدها فهرس المجاميع عن الدار ومؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي بلندن في 4 مجلدات، وجاري طباعة 8 مجلدات أخرى، كما تتيح الدار قاعدة بيانات داخلية في مبنى الكورنيش ومبنى باب الخلق، ووقت لمشروع كانت توجد قاعدة بيانات على الموقع الإلكتروني. ومن نوادر المجاميع المفهرسة حديثاً، النسخة الوحيدة من رسالة زينة الكتبة لأبي بكر الرازي في صناعة الكتاب وتركيب الاحبار وقلع الآثار، وهي برقم 311 مجاميع طلعت.

○ مكتبة الأزهر الشريف (القاهرة)

مكتبة معروفة وفهارسها معروفة ونوادرها مرصودة، وما جد منها هو مشروع الرقمنة الذي مولته مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، وقد وضعت كماً كبيراً من المخطوطات المصورة منذ سنوات قبل المشروع ثم توقف الموقع، وقد أعلن مؤخراً على بث موقع جيد لكن إلى الان لم يتم.

○ المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية (القاهرة)

مكتبة حديثة معروفة ضمت رصيد المساجد والزوايا والمدافن التابعة لوزارة الأوقاف، وعدد مخطوطاتها 5000 مخطوط، وهي مفهرسة في قاعدة بيانات داخلية ومرقمنة بالكامل، كما أن لها قاعدة بيانات على موقعها على الإنترنت، ولها نشرات تعريفية، وجرى عليها دراسة لمجموعات المخطوطات بها في قسم المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة، ودراسة أخرى للعلامات المائية، وأخرى قائمة بمعهد البحوث والدراسات العربية عن المخطوطات المصورة. من أشهر مخطوطاتها: المصحف المنسوب لعثمان رضي الله عنه والمعروف بمصحف المشهد الحسيني، ونسخة من كتاب الطبري عليها تاريخ قديم يرجع للقرن الرابع الهجري وكتاب الروضة والمقياس وغيرها.

○ وزارة الأوقاف (القاهرة)

كان وقت المشروع بواجهة المبنى مصحف ضخمة مهدي للوزارة، ولكن للأسف سُرق خلال عام 2011.

○ المكتبة التراثية بجامعة القاهرة (القاهرة)

المكتبة القديمة قرب كلية الآداب.

مجموعات المخطوطات مغلقة أثناء المشروع وحتى الان، ومشمعة بالشمع الأحمر، وعدد مخطوطاتها مرصود في الفهارس، وبها مجموعة متميزة من العناوين.

○ المكتبة المركزية الجديدة بجامعة القاهرة (القاهرة)

الموقع الإلكتروني: www.cl.cu.edu.eg

الهاتف: 35673777

بها مجموعة محدودة من المصاحف والمخطوطات في متحف المكتبة، مقيدة في الدفاتر الداخلية.

○ مكتبة جامعة عين شمس (القاهرة)

به مجموعة من المخطوطات، لم ينجح الباحث ومجموعة من أساتذة الجامعة وخبراء المخطوطات والآثار في الوصول لمعلومات كافية عنها فضلا عن الإطلاع عليها من قبل إدارة المكتبة، ولها تفصيلات تتصل بجهات أخرى.

○ مكتبة جامعة الأزهر (القاهرة)

جامعة الأزهر - مدينة نصر.

بها مجموعة من المخطوطات المحدودة، لم تسمح إدارة المكتبة بالإطلاع عليها أو التزويد بمعلومات واضحة عنها.

○ المتحف الإسلامي (القاهرة)

شارع بورسعيد - باب الخلق - القاهرة.

به مجموعة كبيرة من المخطوطات والمصاحف، تمتاز بالنواحي الجمالية الزخرفية والتصويرية وغيرها، وله دفتر داخلي، وقد بنيت عليه دراسات بكليات واقسام الآثار الإسلامية.

○ المتحف القبطي (القاهرة)

به مجموعة من المخطوطات، له فهارس ذكرت في دليل الفرقان، وبنيت عليه دراسات بكليات واقسام الآثار.

○ متحف قصر محمد علي (القاهرة)

منيل الروضة – القاهرة.

به مجموعة كبيرة مهمة من المخطوطات والمصاحف، تمتاز بالنواحي الجمالية الزخرفية والتصويرية وغيرها، وله دفتر عهدة داخلي، وقد بنيت عليه دراسات بكليات وأقسام الآثار الإسلامية. وهو مغلق للترميم^٨ أثناء فترة المشروع وحتى الآن. منه نسخ نفيسة

○ متحف جاير أندريسون (القاهرة)

بيت الكر تلية / 4 ميدان أحمد بن طولون - بجوار مسجد ابن طولون - السيدة زينب.

به مجموعة من المخطوطات والمصاحف، وله دفتر عهدة داخلي، وقد اعتمت عليها بعض دراسات كليات وأقسام الآثار الإسلامية.

○ متحف كلية الآثار بجامعة القاهرة (القاهرة)

كلية الآثار - جامعة القاهرة

به مجموعة من المخطوطات والمصاحف والجلود، وله دفتر عهدة داخلي، وقد بنيت عليه دراسات بكليات وأقسام الآثار الإسلامية منها ما هو متعلق بالجلود في العصرين الصفوي والتمموري. وقد تعرض للسرقة مؤخرًا بعد فترة المشروع.

○ مركز توثيق التراث الطبيعي والحضاري (القاهرة)

تابع لمكتبة الإسكندرية بدعم من وزارة الاتصالات - القرية الذكية - الطريق الصحراوي - القاهرة.

به مصحف ومخطوط شعري، وصلا عن طريق الإهداء.

○ مكتبة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية (القاهرة)

لها فهرس مطبوع من صنع الدكتور أيمن فؤاد سيد، ذكر فيه التفصيل الكامل للمجموعة ونواذرها.

○ مكتبة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان (القاهرة)

1 شارع مصنع الطرابيشي - العباسية، ت: 24825509

به مجموعة من نحو 40 مخطوطاً، غير مفهرسة ولا مرقمة وقت المشروع، فُهرست بعدها، بها نسخة من ديوان البحري والقاموس المحيط وكتب لابن عربي وغيرها.

○ مكتبة مركز الفرنسيسكان للدراسات الشرقية المسيحية (القاهرة)

12 شارع البنداقية بالموسكي ت: 5909906 البريد الإلكتروني: fccos@brainyl.ie-eg.com

وهي تحوي مجموعة من حوالي 100 مخطوط، تم جمعها من خلال الشراء من أحد الباعة الجائلين في خمسينات القرن العشرين، وهي غير مفهرسة، والمسئول عنها وفي عهده كان في مهمة سفر طويلة في أوروبا وقت إعداد المشروع.

○ مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث (القاهرة)

مركز مقره الأصلي في أيرلندا، وفرعه في القاهرة: 16 شارع ولي العهد - حدائق القبة - القاهرة (مغلق حالياً). كان لديه وقت المشروع مجموعة من المخطوطات الأصلية حسبها أفاد أحد المسئولين فيه، غير مفهرسة وتقدر بأقل من 200 مخطوط، وهي تنتقل ما بين البوسنة وأيرلندا والمغرب ومصر، وقد صدر فهرس بعنوان "مختارات من المخطوطات الأصلية المحفوظة بمركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث" للمخطوطات المحفوظة في فرع البوسنة والمهرسك.

ملحق (3)

قائمة بأهم المجموعات التي تم زيارتها

ولم يُرصد بها مخطوطات

- قصر ثقافة أسوان (أسوان)
- قصر ثقافة العقاد (أسوان)
- مكتبة جمعية التدريب والبحوث (أسوان)
- مكتبة مركز نجع الخطباء (الأقصر)
- مكتبة مركز منشأة العماري (الأقصر)
- مكتبة قصر ثقافة قوص (قنا)
- مكتبة قوص العامة (قنا)
- مكتبة مسجد عبد الرحيم القناوي (قنا)
- مكتبة مركز مدينة القومية (أسيوط)
- مكتبة الحزب الوطني (أسيوط)
- مكتبة بلدية المنيا (المنيا)
- مكتبة بيت ثقافة مطاري (المنيا)
- مكتبة بلدية الفيوم (الفيوم)

○ جامع الأمير حسين بأخميم (الفيوم)

ملحق (4)

قائمة المراجعة

الجهة التابع لها:

اسم المكتبة:

اسم مدير المكتبة:

العنوان:

الفاكس:

الهاتف:

موقع الإنترنت:

البريد الإلكتروني:

المصورات:

الأصلي:

عدد المخطوطات الإجمالي:

لغات المخطوطات وأعدادها: العربية / الفارسية / التركية / لغة أخرى

الموضوعات الرئيسية وأعدادها:

طرق اقتناء المخطوطات (مع أعدادها): شراء / إهداء / تحفظ

المجموعات الداخلية المكوّنة للمكتبة: الاسم العدد تاريخ الإضافة (الدخول للمكتبة)

موجز لتاريخ المكتبة:

سنة التأسيس:

مساحة قاعة المخطوطات (بالمتر المكعب):

مساحة المكتبة (بالمتر المكعب):

الأجهزة وأعدادها: قارئات ميكروفيلم / قارئات ميكروفيش / أجهزة كمبيوتر / طابعات

/ ماسحات ضوئية (سكانر) / كاميرات عادية / كاميرات رقمية (ديجتال)

العاملين: إجمالي المؤهلات العليا: مكنتبات / غير مكنتبات / المؤهلات المتوسطة / بدون

مؤهلات / عمالة مؤقتة

أنواع الفهارس المستخدمة: ورقية / بطاقية / آلية - مؤلف / موضوع / عنوان / مصنف / قاموسي

خطة التصنيف: قوائم رؤوس الموضوعات: النظام الآلي المستخدم:

الفهارس المنشورة:

قوائم الجرد وسجلات التزويد:

أدلة العمل والنشرات الإرشادية والدعائية:

الخدمات التي تقدمها المكتبة لمستخدميها بالتوسطات الشهرية لها

اطلاع على أصول / اطلاع على مصورات

التصوير الورقي / التصوير الرقمي / ميكروفيلم

نظام الاطلاع والتصوير وشروطه / الأسعار / التبادل:

مواعيد عمل المكتبة:

الحالة المادية للمخطوطات:

وسائل الحفظ والصيانة:

تعقيم وتبخير / نظافة دورية / معالجات كيميائية / ترميم / تجليد

أبرز نواذر المخطوطات / أبرز نواذر المطبوعات:

ملاحظات أخرى:

ملحق (5)

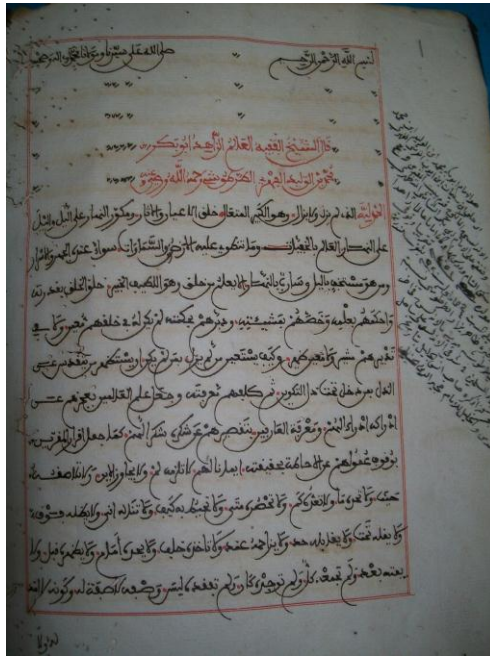
نفقات المشروع

المبلغ (بالجنية الاسترليني)	المبلغ (بالعملة المحلية)	البند
2558	22000	مكافأة مساعد الباحث (400 جنية مصري يومياً × 55 يوم)
140	1200	نفقات سفر الباحث
535	4600	نفقات التنقل والسفر الداخلي
930	8000	نفقات إقامة ومعيشة الباحث
930	8000	نفقات إقامة ومعيشة مساعد الباحث
-	نثرات متنوعة (تم دفعها من قبل الباحث)	مكآفات العاملين بمجموعات المخطوطات
5093	43800	الإجمالي
5000	43000	إجمالي المنحة

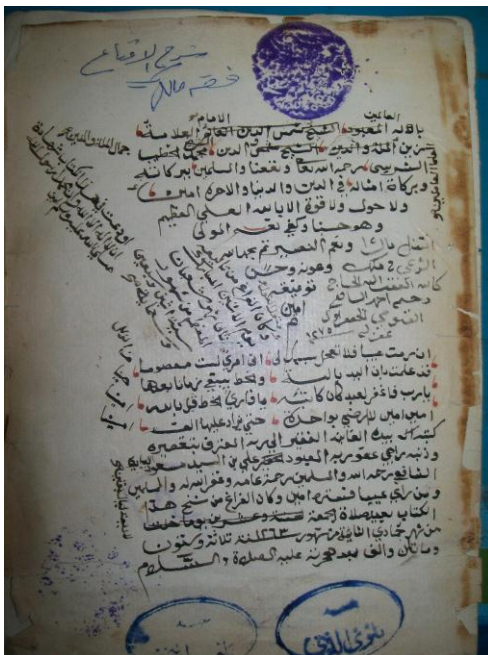
ملحق (6)

الصور والنماذج

نماذج من مخطوطات "معهد ملوي الأزهري" (المنيا)

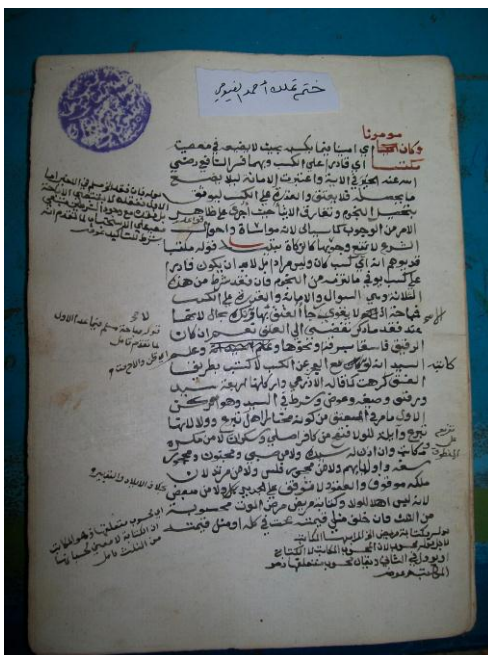


فاتحة مخطوط "سراج الملوك" لأبي بكر الطرطوشي

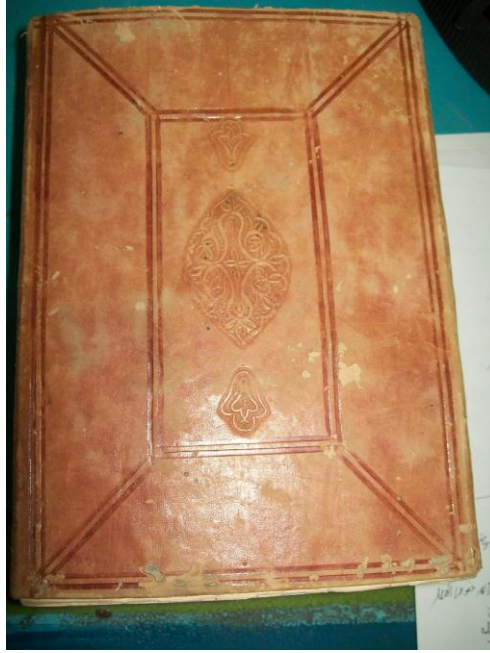


نموذج من مخطوط "شرح الإقناع"

يظهر فيه ختم المكتبة القديم



نموذج يظهر فيه ختم تملك

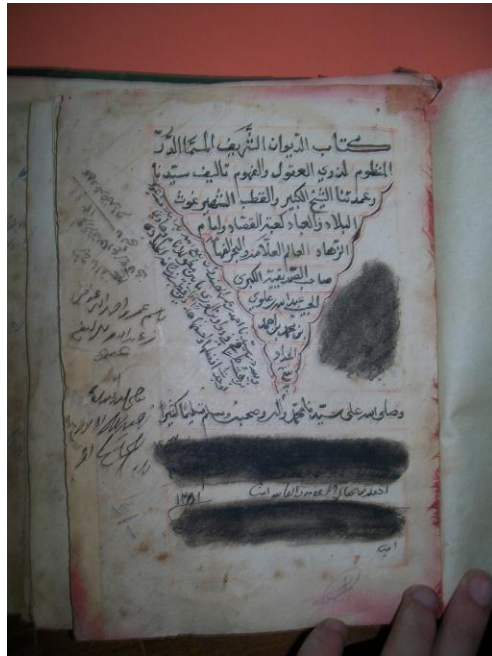


نموذج لأحد أغلفة المخطوطات

نماذج من مجموعة مكتبة الجعفري (أسيوط)



من مجموعة مخطوطات المكتبة



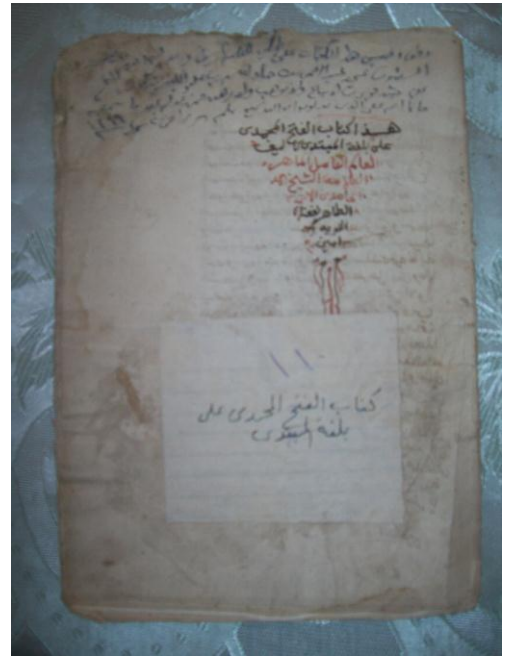
مخطوط الديوان الشريف للحداد

نماذج من وضعية مخطوطات مجموعة "بودي"

بين مرحلتين

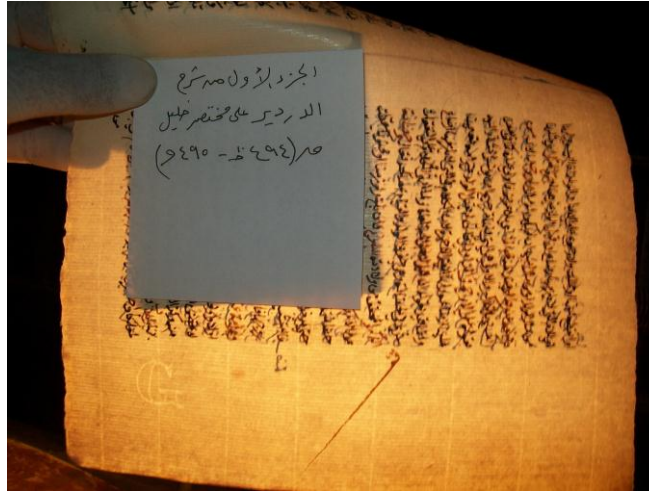
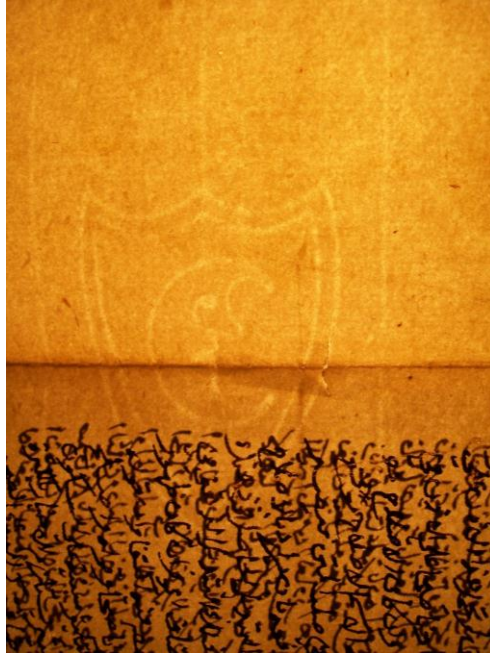


يمين: إحدى مخطوطات مجموعة "بودي" في بداية المشروع قبل احتراقها وسقوط الأمطار عليها (أو فقدها).



يسار: إحدى المخطوطات في نهاية المشروع عند الاستلام ويظهر عليها آثار الاحتراق والرطوبة.

نماذج من مشروع دراسة مخطوطات "عواجه" و "بودي"



نماذج للعلامات المائية في الورق